

**«РАССМОТРЕНО»**  
Руководитель МО  
Н.С. /Кудряшова Н.С./  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2022 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Заместитель  
руководителя по УВР  
МБОУ Ромодановской СОШ  
Е.Л. /Иванова Е.Л./  
«29» августа 2022 г.



## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по учебному предмету «Литература» в 10 классе

учителя Кудряшовой Наталии Сергеевны

МБОУ Ромодановской СОШ

Алексеевского муниципального района

Республики Татарстан

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31 » августа 2022 г.

2022-2023 учебный год

### Календарно - тематическое планирование учебного предмета

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Литература» 10-11 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. Разработано с учетом рабочей программы воспитания. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

Для освоения рабочей программы учебного предмета в 10 классе используется учебно-методический комплект под редакцией С.А.Сахарова, В.И.Зинина. Москва "Русское слово", 2020 год.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Русская литература XIX в. В контексте мировой культуры.	1	2.09	
2	Обзор русской литературы первой половины XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе.	1	5.09	
3	<b>А. С. Пушкин.</b> Жизнь и творчество (обзор). «Погибло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Художественные открытия А. С. Пушкина. <i>210 лет со дня Бородинского сражения</i>	1	7.09	
4	«Чувства добрые» в пушкинской лирике, её гуманизм и философская глубина. «Поэт», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...» «Из Пиндемонти»	1	9.09	
5	<b>Поэма «Медный всадник».</b> Развитие реализма в творчестве Пушкина.	1	12.09	
6	Своеобразие жанра и композиции произведения	1	14.09	
7	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> Жизнь и творчество (обзор). «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...». Своеобразие художественного мира Лермонтова	1	16.09	
8	Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. «Мой демон», «К***» («Я не унижусь пред тобою...»), «Нет, я не Байрон, я другой...»	1	19.09	
9	«Падший ангел» (поэма М.Ю.Лермонтова «Демон»)	1	21.09	
10	<b>Н.В. Гоголь.</b> Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Невский проспект» Образ города в повести.	1	23.09	
11	Фантасмагории в повести Гоголя «Нос»	1	26.09	
12	Проблематика повести «Портрет»	1	28.09	
13	Урок-семинар. Фантастика Гоголя	1	30.09	
14	<b>Вн чтение по летнему списку</b>	1	3.10	
15	<b>Обзор русской литературы второй половины XIX века.</b> Россия во второй половине XIX века. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Классическая русская литература и её мировое признание <i>День учителя</i>	1	5.10	
16	<b>А. Н. Островский.</b> Жизнь и творчество (обзор). Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт драмы	1	7.10	
17	Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства»	1	10.10	
18	Катерина в системе образов	1	12.10	
19	Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния.	1	14.10	

20	Жанровое своеобразие	1	17.10	
21	Смысл названия и символика пьесы	1	19.10	
22	Драматургическое мастерство Островского	1	21.10	
23	<b>Вн. чт.</b> А.Н. Островский. Пьеса «Бесприданница»	1	24.10	
24	<b>Р.Р. Сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза» (Подготовка к написанию контрольного домашнего сочинения )</b>	1	26.10	
25	<b>И. А. Гончаров.</b> Жизнь и творчество (обзор). Роман «Обломов». Петербургская «обломовщина»	1	28.10	
26	Глава «Сон Обломова» и её роль в произведении. Система образов	1	7.11	
27	Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа	1	9.11	
28	Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет)	1	11.11	
29	<b>Р.Р. Сочинение по роману И. А. Гончарова «Обломов»</b>	1	14.11	
30	<b>Вн. чт.</b> И.А.Гончаров «Роман Обыкновенная история»	1	16.11	
31	<b>И. С. Тургенев.</b> Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети». Творческая история романа	1	18.11	
32	Сюжет, композиция, система образов романа	1	21.11	
33	Роль образа Базарова в развитии основного конфликта	1	23.11	
34	«Отцы» в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	1	25.11	
35	Тема народа в романе	1	28.11	
36	«Вечные» темы в романе (природа, любовь, искусство) <i>День государственного герба Российской Федерации</i>	1	30.11	
37	Поэтика романа, своеобразие его жанра	1	2.12	
38	<b>Вн. чт.</b> И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо» <i>День добровольца (волонтера) России</i>	1	5.12	
39	<b>Р.Р. Подготовка к написанию контрольно го классного сочинения по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»</b>	1	7.12	
40	<b>Р.Р. Контрольное классное сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»</b>	1	9.12	
41	<b>Н. А. Некрасов.</b> Жизнь и творчество (обзор). «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...» «Поэт и гражданин» , «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! Я у двери гроба...». Гражданский пафос поэзии Некрасова, её основные темы, идеи и образы <i>День Конституции Российской Федерации</i>	1	12.12	
42	Художественное своеобразие лирики Некрасова, её связь с народной поэзией. «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Мы с тобой бестолковые люди...»	1	14.12	
43	<b>Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</b> Русская жизнь в изображении Н.А. Некрасова	1	16.12	
44	Система образов поэмы. Смысл названия поэмы. Особенности стиля Некрасова	1	19.12	
45	Проблема счастья в поэме Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1	21.12	
46	<b>Вн. чт.</b> Н.А. Некрасов. Поэма «Саша»	1	23.12	
47	<b>Ф.И. Тютчев.</b> Жизнь и творчество (обзор). «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах...» Поэзия Тютчева и литературная традиция	1	26.12	

48	Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...» Художественное своеобразие поэзии Тютчева	1	9.01	
49	<b>А.А. Фет.</b> Жизнь и творчество (обзор). Поэзия Фета и литературная традиция	1	11.01	
50	«Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета	1	13.01	
51	<b>Р.Р. Сочинение по поэзии Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева и А.А. Фета( Подготовка к написанию домашнего контрольного сочинения )</b>	1	16.01	
52	<b>Н.С. Лесков.</b> Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя)	1	18.01	
53	Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Идеино-художественное своеобразие повести	1	20.01	
54	<b>Вн.чт.</b> Н.С. Лесков. Повесть «Запечатлённый ангел»	1	23.01	
55	<b>М.Е. Салтыков – Щедрин.</b> Жизнь и творчество (обзор). «История одного города». Сатирическая летопись истории Российского государства	1	25.01	
56	Своеобразие сатиры «Сказок» М.Е. Салтыкова – Щедрина	1	27.01	
57	<b>М.Ф. Достоевский.</b> Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение	1	30.01	
58	Особенности сюжета и композиции	1	1.02	
59	Приёмы создания образа Петербурга	1	3.02	
60	Петербург в романе «Преступление и наказание»	1	6.02	
61	Образы «униженных и оскорбленных» в романе	1	8.02	
62	Образы «униженных и оскорблённых»	1	10.02	
63	Теория Раскольникова и её развенчание	1	13.02	
64	Библейские мотивы в романе	1	15.02	
65	Библейские образы в романе	1	17.02	
66	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора	1	20.02	
67	«Преступление и наказание» как философский роман	1	22.02	
68	Проблема нравственного выбора	1	24.02	
69	<b>Вн.чт.</b> М.Ф. Достоевский. Роман «Идиот»	1	27.02	
70	<b>Р.Р. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» ( подготовка к написанию домашнего контрольного сочинения )</b>	1	1.03	
71	<b>Л.Н. Толстой</b> Жизнь и творчество. Цикл «Севастопольские рассказы» Роман – эпопея «Война и мир». История создания	1	3.03	
72	Система образов и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности	1	6.03	
73	Просвещенные герои и их судьбы в водовороте исторических событий	1	10.03	
74	Образ Платона Каратаева и авторская концепция «общей жизни»	1	13.03	
75	Изображение светского общества	1	15.03	

76	«Мысль народная» и «мысль семейная» в романе	1	17.03	
77	Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Л.Н. Толстого. Роль эпилога	1	20.03	
78	Тема войны в романе	1	22.03	
79	Толстовская философия истории	1	24.03	
80	Русский солдат в изображении Толстого	1	3.04	
81	Проблема национального характера. Проблема истинного и ложного героизма	1	5.04	
82	Кутузов Наполеон как два нравственных полюса	1	7.04	
83	Образная хар-ка полководцев	1	10.04	
84	Москва и Петербург в романе	1	12.04	
85	Психологизм прозы Л.Н. Толстого	1	14.04	
86	Смысл названия и поэтика романа эпопеи	1	17.04	
87	Художественные открытия Л.Н. Толстого и мировое значение творчества писателя	1	19.04	
88	Художественные открытия Л.Н. Толстого и мировое значение творчества писателя	1	21.04	
89	<b>Р.Р. Подготовка к написанию контрольного классного сочинения по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</b>	1	24.04	
90	<b>Р.Р. Контрольное классное сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</b>	1	26.04	
91	<b>А.П. Чехов.</b> Жизнь и творчество. Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов	1	28.04	
92	Тема пошлости и мещанства жизни. «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Палата №6»	1	1.05	
93	Проблема ответственности человека за свою судьбу. «Дама с собачкой» Психологизм прозы Чехова	1	3.05	
94	<b>Комедия «Вишневый сад».</b> Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов	1	5.05	
95	Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе	1	8.05	
96	Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала	1	10.05	
97	Особенности чеховского диалога. Новаторство Чехова - драматурга	1	12.05	
98	<b>Вн.чт</b> Рассказы Чехова.	1	15.05	
99	<b>Анализ рассказов Чехова</b>	1	17.05	
100	<b>Р.Р. Сочинение по творчеству А. П. Чехова.</b>	1	19.05	
101	<b>Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века.</b> Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX века	1	22.05	
102	<b>Г. Де Мопассан.</b> Жизнь и творчество (обзор). Новелла «Ожерелье». Мастерство психологического анализа	1	24.05	
103	<b>Контрольная (административная) работа по курсу «Литература XIX века» Промежуточная аттестация</b>	1	26.05	
104	<b>Г. Ибсен.</b> Жизнь и творчество (обзор). Драма «Кукольный дом». Художественное наследие Ибсена и мировая драматургия	1	29.05	
105	<b>Р. Брэдбери</b> Роман «451 градус по Фаренгейту» (обзор) Проектная работа	1	31.05	

**Приложение к рабочей программе**  
**Система оценки достижения планируемых результатов по предмету**  
**литература в 10 классе**

<b>Тема работы</b>	<b>Форма контрольного мероприятия</b>	<b>Оценочное средство</b>
Сочинение по драмам А. Н. Островского	Сочинение	Материал учебника Русской литературы 20 века. 10 класс ВА Чалмаева, СА Зинина в 2-х частях. М. «Русское слово»,2010
Сочинение по творчеству И.А. Гончарова	Сочинение	Материал учебника Русской литературы 20 века. 10 класс ВА Чалмаева, СА Зинина в 2-х частях. М. «Русское слово»,2010
Сочинение по творчеству И.С. Тургенева	Сочинение	Материал учебника Русской литературы 20 века. 10 класс ВА Чалмаева, СА Зинина в 2-х частях. М. «Русское слово»,2010
Сочинение по поэзии Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Сочинение	Материал учебника Русской литературы 20 века. 10 класс ВА Чалмаева, СА Зинина в 2-х частях. М. «Русское слово»,2010
Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Сочинение	Материал учебника Русской литературы 20 века. 10 класс ВА Чалмаева, СА Зинина в 2-х частях. М. «Русское слово»,2010
Сочинение по роману Л.Н. Толстого "Война и мир"	Сочинение	Материал учебника Русской литературы 20 века. 10 класс ВА Чалмаева, СА Зинина в 2-х частях. М. «Русское слово»,2010
Сочинение по творчеству А. П. Чехова.	Проверочная работа	Авторская разработка
Контрольная работа по курсу «Литература XIX века»	Контрольная работа	Авторская разработка
Промежуточная аттестация	Зачет	Административный материал

